

Extrait du Collège Théophile Gautier

<http://gautier-col.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article176>

Une artothèque scolaire

- Événements -

Date de mise en ligne : jeudi 23 février 2012

Description :

Acad' Innov' n°2 - Février 2012 sur ac-rouen.fr

Copyright © Collège Théophile Gautier - Tous droits réservés

style="float: left; width: 100%; background-color: rgb(255, 255, 255);">

style="color: rgb(212, 1, 1); font-size: 2.3em; font-weight: 500; text-align: right; display: block; width: 100%;">Une artothèque scolaire

pour
le Réseau de Réseau Scolaire
Théophile Gautier du Havre (76)

Comment amener les
Ã©lèves et leurs
familles vers les musées, vers l'art ?

style="margin: 0px 0px 0px 10px; background: rgb(224, 224, 224) none repeat scroll 0% 50%; -moz-background-clip: -moz-initial; -moz-background-origin: -moz-initial; -moz-background-inline-policy: -moz-initial; width: 150px; float: right; font-size: 1.2em; color: rgb(26, 26, 26); font-family: arial, helvetica, sans-serif; line-height: 150%;">
[[src="http://gautier-col.spip.ac-rouen.fr/sites/gautier-col.spip.ac-rouen.fr/IMG/jpg/9_1323765320526.jpg"
alt="Un choix de reproductions d'oeuvres au CDI"
title="" width="150">

style="margin: 0pt; padding: 0.2em 0.5em; background-color: rgb(224, 244, 244); font-size: 0.8em;"
class="legende">Un choix de reproductions d'oeuvres au CDI

Le même constat était souvent fait par les directeurs d'école, par les partenaires du quartier de Bierville : les familles « s'interdisent » l'accès à une forme de culture que sont les musées.

D'où l'idée de créer un fonds de reproductions, à l'image d'une Artothèque, où les enfants pourraient choisir une oeuvre sur le même principe qu'un livre au CDI du collège.

L'Artothèque du Réseau a commencé avec des reproductions de fichiers pédagogiques.

Pour amener les élèves vers de vraies oeuvres, l'action s'est étoffée :

- " de rencontres d'artistes,
- " de visites d'exposition au SPOT (salle d'art contemporain) suivies d'ateliers de pratiques artistiques réalisés en classe, ou lors de la biennale d'art contemporain du Havre,
- " des sorties d'oeuvres du Musée Malraux,
- " d'une sortie familiale au musée...

Présentation de deux oeuvres au CDI du collège GAUTIER sur le thème des « fenêtres »

Les prêts ont été organisés à partir du CDI du collège Théophile Gautier. La première année, de février à juin 2009, quatre classes de CM2 ont pu emprunter et échanger leurs reproductions toutes les trois ou quatre semaines. La seconde année, nous avons ouvert l'action aux quatre classes de sixième du collège. Cette année, les prêts sont étendus aux élèves de CE2 et de CM1.

Le fonds, constitué de soixante-dix reproductions, a été enrichi de cinquante-deux reproductions tirées de clichés donnés par le Musée Malraux d'oeuvres libres de droit.

Plusieurs actions se mettent en place :

- " venue d'un bus DelArte de bus Occane dans le quartier et discussion avec l'artiste qui l'a réalisé,
- " proposition d'une semaine "classe Musée" à deux classes de CM2,
- " un travail sur l'enfant médiateur et la présentation d'une mini exposition par les élèves à leurs parents.

Au-delà des effets recherchés à l'origine de ce projet, une dynamique de réseau se crée avec les liaisons inter degrés. La fréquence de passage au collège et l'utilisation du CDI favorise une fluidité du parcours de l'élève.

Témoignages :

" de Philippe SQUIVEE, enseignant de CM2 à l'École Théophile Gautier :

« Dans le but de faire connaître aux élèves ainsi qu'à leur famille les diverses tendances, styles et techniques des arts graphiques, nous avons pu, grâce à l'artothèque créée au CDI du collège Gautier, procéder à des emprunts de reproductions encadrées ; les enfants les emportaient chez eux. Cet échange d'oeuvres a rencontré un vif succès et les parents ont, semble-t-il, adhéré au concept en exposant les cadres dans les pièces de la maison.

En complément à ces emprunts, nous avons bénéficié de visites commentées :

- " à la « Biennale d'Art Contemporain », avec un atelier sur la bande dessinée,
- " ou au SPOT pour l'exposition « Céline Duval »

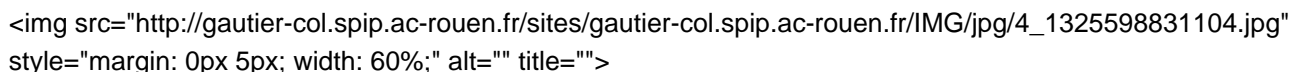
(photos, découpages, cartes postales, ...) avec un atelier en classe.

Ce projet artistique annuel s'inscrit parfaitement dans le programme du CM2 en favorisant l'observation, l'écoute, l'analyse et, bien sûr, l'expression orale, écrite et artistique. »

" de Karine GODQUIN, professeur documentaliste au collège Théophile Gautier :

« Les œuvres des écoles primaires environnantes sont sensibilisées à l'ouverture culturelle via la bibliothèque scolaire. Le catalogue BCDIweb recense toutes les reproductions indexées et permet une recherche à distance par tous les usagers.

Au collège, le contact, répété et progressif, de la 6e à la 3e, avec des œuvres d'art emblématiques permet une imprégnation en douceur et une appropriation de repères esthétiques et historiques par les élèves. L'épreuve finale d'Histoire des Arts en 3e est le point d'orgue et la raison d'être d'une telle collection au collège. »

 style="margin: 0px 5px; width: 60%; alt="" title="">

Elles offrant un choix de reproductions à emprunter

" de Madame CHEGARAY et Monsieur BERLIVET, classe de CM2 de l'école Colette :

« Nous avons participé l'an dernier au projet artothèque. L'emprunt d'œuvres artistiques se faisait au collège Théophile Gautier, ce qui était l'occasion pour certains CM2 de se familiariser avec leur futur établissement. Après un travail en classe en arts visuels sur des périodes importantes de l'histoire des arts, chaque élève choisissait parmi un large panel de reproductions.

Nous souhaitons reconduire ce projet pour plusieurs raisons :

" Certains élèves n'ont jamais eu la possibilité de voir autant d'œuvres artistiques avec leurs parents et famille.
" « L'œuvre d'art » devient un objet que l'élève expose chez lui et qu'il présente à sa famille. Ces emprunts permettent ainsi une « relation affective » avec ses œuvres.

" L'Ã©lÃ©ve est confrontÃ© Ã des oeuvres diverses. Sa curiositÃ© artistique est ainsi Ã©veillÃ©e. Il peut faire des recherches sur les reproductions empruntÃ©es.

" En classe, cette confrontation nourrit les interactions verbales : affirmation et justification d'un point de vue.

" Ce projet ouvre sur d'autres actions : visites de musÃ©es et confÃ©rences dans le Muma (musÃ©e itinÃ©rant qui initi les enfants d'aujourd'hui Ã l'art de leur temps).

" Les Ã©lÃ©ves se sont montrÃ©s impressionnÃ©s et enthousiastes face Ã cette initiative. Nous espÃ©rons qu'elle pourra Ã nouveau Ãatre reconduite. »

Oeuvres empruntÃ©es Ã l'ArtothÃ©que de Caen,
"Exposition CÃ©line Duval",
exposÃ©e au CDI du collÃ©ge durant six semaines.

style="margin: 0pt; background: rgb(187, 187, 187) none repeat scroll 0%; text-align: right;">
style="margin: 0pt 1em 0pt 0pt; padding: 0.2em 0.5em; background: rgb(255, 255, 255) none repeat scroll 0%;">Date
de mise Ã jour : 14/02/2012

Source de l'article > [Site de l'acadÃ©mie de rouen](#) <